



### GUÍA PEDAGÓGICA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA MURUI BUE

ISBN XXXXXX

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: XXXXX

Impreso en ....

Dirección de Arte y Diseño: Claudia Livia Design Studio / www.claudialivia.com

Octubre 2024

### GUÍA PEDAGÓGICA REVITALIZACIÓN DEL IDIOMA MURUI BUE



Presentado por:

ZOILA OCHOA GARAY
ARTHUR FRANCIS CRUZ OCHOA
HUMBERTO OCHOA GARAY
SANTIAGO PEREZ FLORES
MARIA KEI IE JITO JUSIÑAMUI
JUANA AUGUSTA LLAIRE
E. JUAN PABLO ARÓSTEGUI TELLO

OCTUBRE 2024

Esta guía ha sido realizada en el marco del Programa de Mujeres Indígenas de la Amazonía de Conservación Internacional.

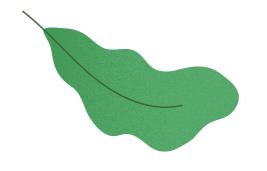








# Ímaice



- 3
- 47 RIARA MAMEK÷A÷
- 48 MAMEK + A + AMENA + A +
- 50 MAMEK + A + GUILLIRUIA +
- **51** KUET+A+GUILLIRU+A+
- 52 JIROT+A+ MAMEK+A+
- MANUE AMENA + A +
- 54 KUET+A+MANUE AMENA+A+

- 13 Concepto de las vocales, abecedario y consonantes
- **14 VOKALES MURUI BUE** (Las vocales en Murui Bue son 6)
- 20 KUELLESA UAI MURUI BUE (Abecedario Murui Bue)

**09** Presentación

23 LOS SALUDOS EN MURUI BUE

Normas de convivencia

Pueblo Murui Bue

Concepto Originario Murui del

12 Significado del Pueblo Murui Bue

- **24** LOS NÚMEROS EN MURUI BUE
- **25** CONCEPTOS DE NÚMEROS
- **26** KA+KOLORES IE MURUI BUE
- 2
- 29 RARUE KUERABIK + IE MURUI BUE
- 31 RARUE ESCRITORIO MURUI BUE
- 32 PERU NA + RA + RUA
- 33 AILLUE JOFOMO MURUI BUE
- 36 LLOFUET+A+
- 37 LLOFUERA+MA+A+
- 38 LLOFUERAքO
- **40** HERRAMIENTAS DE TRABAJO
- **42** MATERIALES PARA LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
- **43** PRONOMBRES PERSONALES
- 44 MAMEK + A + FAMILIA



- 55 MAMEK÷A÷OKAINA÷A÷
- 58 KUET+A+OKA+NA+A+
- 59 MAMEK + OFOMAT + A +
- KUET+A+ OFOMA+A+
- 62 OFOMA + A + AB + MA MAMEK + A +
- 63 MAMEK + A + LL + K + A +
- 65 KUET+A+LL+K+A+
- 67 RAK+A+ MAMEK+A+
- 69 KUET+A+ MAMEK+A+
- **72** JAIO+A+
- 73 KUET+A+ JAIO+A+



- **74** MAMEK÷A÷ KOM÷N÷ AB÷MA
- 78 KUET+A+ KOM+N+ AB+ MA
- 82 ONOKA+A
- 35 INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE DANZAS

### → PRESENTACIÓN →

El propósito central de esta guía es fomentar la enseñanza dirigida a los alumnos de la Escuela Autónoma Murui Bue y al equipo revitalizador de la lengua propia del pueblo Murui Bue de Centro Arenal. Esta guía establece que la escritura de la lengua originaria debe ser parte de una estrategia integral para su revitalización. El contenido está dirigido a niños, jóvenes y adultos.

Las lenguas indígenas encierran conocimientos, historias y tradiciones que definen nuestra identidad y, por lo tanto, deben ser preservadas.

Fortalecer nuestra identidad y enorgullecernos de ella es crucial para defender nuestro territorio y vivir en armonía con la naturaleza como lo han hecho durante muchos años nuestros ancestros.

LORETO - IQUITOS - CENTRO ARENAL 2024

### NORMAS DE

### Responsabilidad, respeto y puntualidad.

### LEMAS DE LA ESCUELA AUTÓNOMA MURUI BUE **DE CENTRO ARENAL**

Ser

¿Qué significamos como seres humanos? Somos pensantes y tenemos los cincos sentidos completos como individuos para pensar desde el pasado, el presente y hacia el futuro para cuidarnos y protegernos todos los seres vivientes de este planeta y del mundo entero. (Nuestras comunidades).

### Saber

Necesitamos rescatar los saberes ancestrales: historias. idioma, territorio, instituciones (conocimientos, icaros, danzas, pintas, cuentos, mitos, leyendas, espiritualidad, artesanías, caza, pesca, gastronomía) etc. Saber lo que pasa en la comunidad y en este mundo cambiante, saber significa autoconocimiento, talentos y habilidades e incluye valores individuales y colectivos. Lo nuestro: elementos socio culturales y costumbres. Lo ageno: tecnología, idiomas y ciencias.

### Hacer

¿Qué hacer?, ¿Cómo? ¿Para quién? ¿O quienes?, ¿Cuándo?, Dónde?: La interculturalidad es convivencia pacífica. armoniosa, respetándonos mutuamente, en el sistema de vida que nos encontremos, formar líderes y lideresas para actuar tanto dentro como fuera de la comunidad, hacia la sociedad civil, municipalidad, ministerios, constitución, convenios, tratados internacionales, ong. etc. No solo basta con revalorizar también revitalizar. (Visibilizar nuestras culturas, costumbres, prácticas, enseñar).

### **CONCEPTO DEL PUEBLO ORIGINARIO MURUI BUE**

La Escuela Autónoma Murui Bue se creó por una necesidad de defensa territorial, cultural, de sus instituciones y de su propia historia, con el fin de revalorizar y revitalizar al pueblo originario Murui Bue. Desde hace siglos, este pueblo ha sufrido grandes afectaciones, amenazas y esclavitud por parte de personas y proyectos de infraestructura que buscan despojarnos de nuestras tierras, talando nuestros bosques y explotándolos. Muchas veces nos damos cuenta de ello cuando los acuerdos ya han sido negociados sin nuestro consentimiento. Es en ese momento cuando reclamamos nuestros derechos, porque enfrentamos grandes riesgos ante aquellos que no valoran la importancia de cuidar el medio ambiente.

En la actualidad, el pueblo Murui Bue, se encuentra en peligro de perder su cultura, pero encontramos caminos para rescatar nuestros saberes tradicionales para seguir sobreviviendo como comunidad. Somos el retoño de ese árbol llamado Murui Bue, conocido como "Huitotos", nombre que nos asignaron los investigadores. Sin embargo, rechazamos este nombre y exigimos al Estado, a través del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación, el reconocimiento de nuestra identidad.

### MURUI: Es nuestro pueblo o nación **BUE:** Es nuestro idioma

El pueblo Murui esta constituido por varias particularidades en cuanto al idioma, existen tipos de murui como, por ejemplo:



MURUI MUINAN÷ **MURUI BUE** MURUI A÷MENI

Entre otros.



### SIGNIFICADO DEL PUEBLO MURUI BUE

El pueblo originario Murui Bue tiene como **significado:** 

### EL NACIMIENTO POR UNA VAGINA DE PIEDRA:

Antiguamente, en el río Putumayo, en La Chorrera, en un día bello, los indígenas Murui surgieron como un encanto desde una vagina de piedra. Al salir, tenían rabos, y en la puerta de esta vagina había una avispa gigante que se los cortaba. Estos rabos caían al agua y se convertían en peces, y así nació el pueblo Murui Bue. Hoy en día, nos encontramos en peligro y somos la única comunidad que domina la lengua Bue del pueblo Murui.

Del clan "ISIK+FO - S+K+BIE".

\*IS+K+FO (hormiga carníbora)

\*S+K+BIE (largato blanco).

### CONCEPTO DE LAS VOCALES, ABECEDARIO Y CONSONANTES MURUI BUE DE CENTRO ARENAL

### **MURUI BUE ITE LETRAS MENA DAJE**

(El Murui Bue tiene 21 letras)

### \*ABCHDEFGI JKLLMNÑOP RSTU÷

### **DABEKUIRO DAJE BOCALES**

(6 Vocales)

\*A E I O U ∔

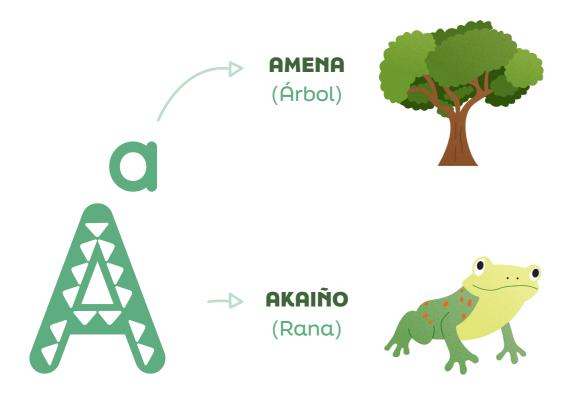
### **DAJE DABEKUIRO CONSONANTES**

(15 Consonantes)

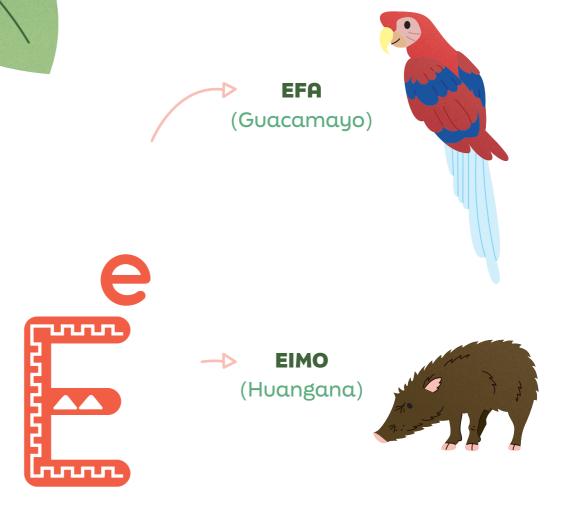
\*B CH D F G J K LL M N Ñ P R S T

### **VOKALES MURUI BUE IE DABEKUIRO DAJE**

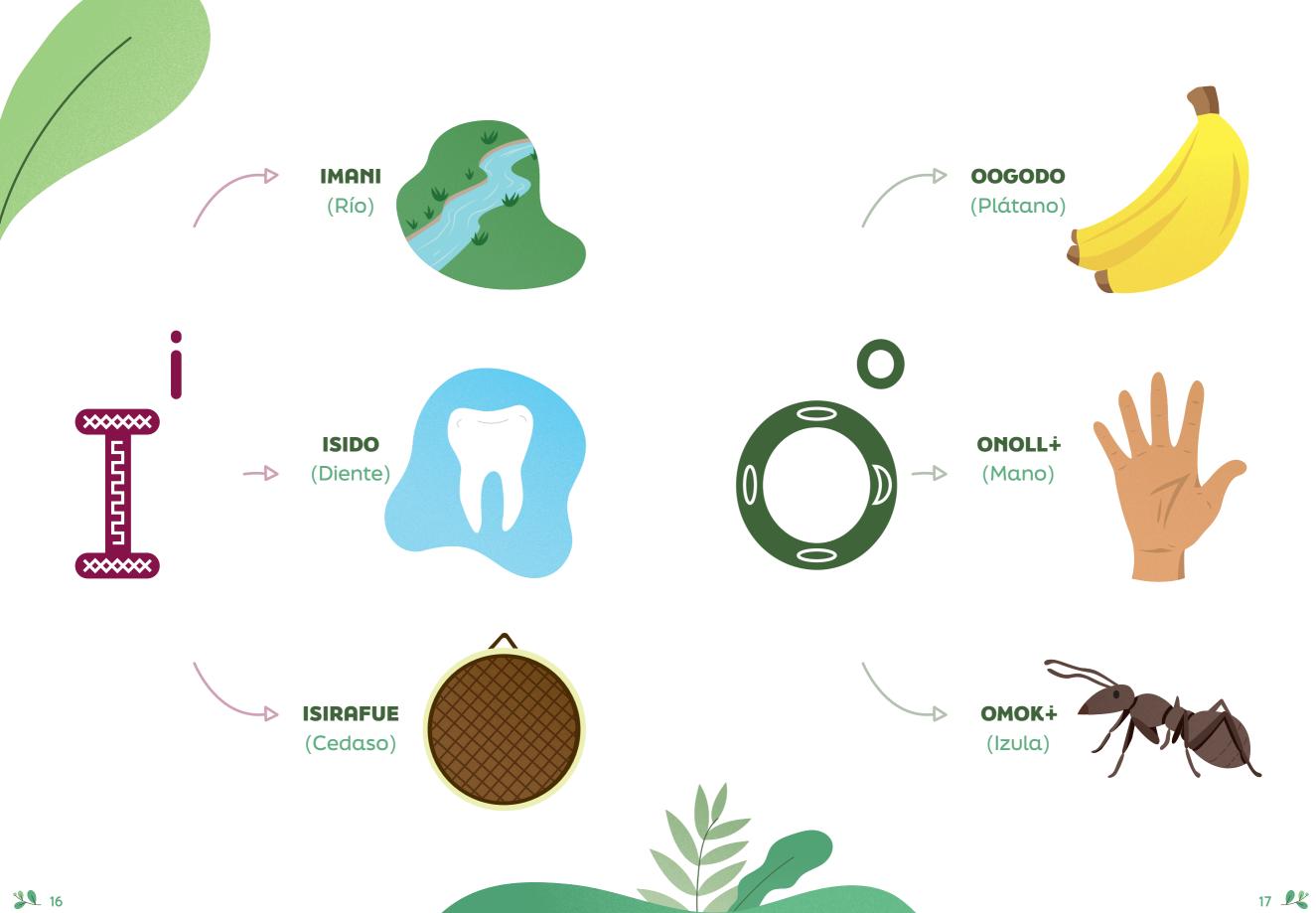
(Las vocales en Murui Bue son 6)

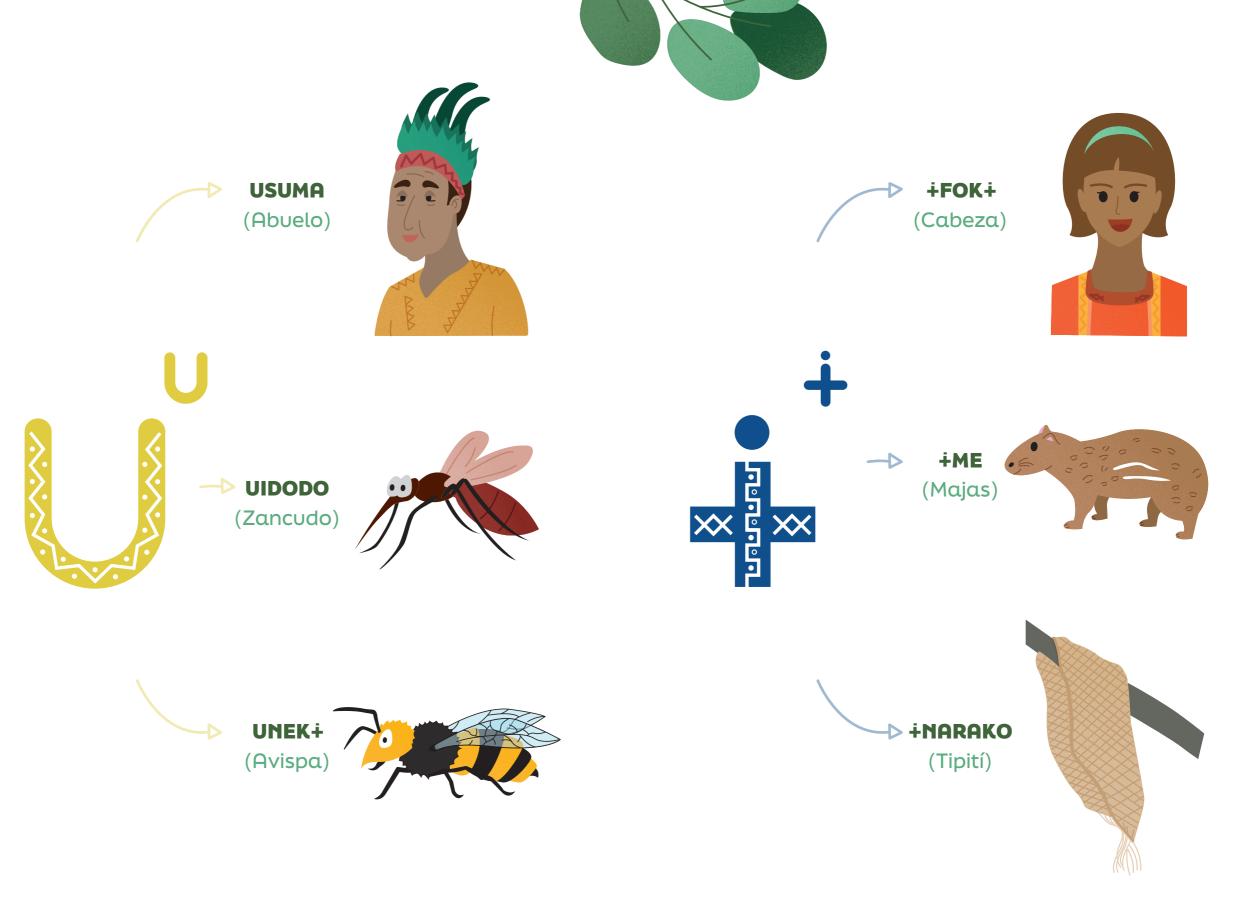










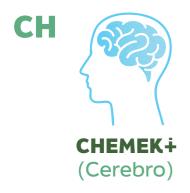


### KUELLESA UAI MURUI BUE ANEDU MOTO-IMANI AMAZONAS

(Abecedario Murui Bue de Centro Arenal - Río Amazonas)

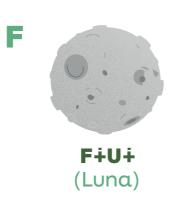










































### LLOFUET+A+LOS SALUDOS IE **MURUI BUE IE ANEDU MOTO-IMANI AMASONAS**

(Aprendemos el saludo en Murui Bue de Centro Arenal - Río Amazonas)







de 06:00 pm a 12 am

### LOS NUMEROS EN MURUI BUE IE ANEDU MOTO IMANI-AMASONAS

Los números en Murui Bue de Centro Arenal Río Amazonas son del **0 al 999** que a partir de ello se escribe de forma horizontal, de 1000 a más se escribe de forma vertical (años).

O IÑEDE (Cero)

8 DABEKUIRO DAJE AMANI (Ocho)

1 DAJE (Uno)

9 DABEKUIRO NAGA AMAGA (Nueve)

2 MENA (Dos)

**10** DAJE IÑEDE (Diez)

3 DAJE AMANI (Tres)

20 MENA IÑEDE (Veinte)

4 NAGA AMAGA (Cuatro)

**30** DAJE AMANI IÑEDE (Treinta)

5 DABEKUIRO (Cinco)

- 40 NAGA AMAGA IÑEDE (Cuarenta)
- 6 DABEKUIRO DAJE (Seis)
- 50 DABEKUIRO IÑEDE (Cincuenta)
- **7** DABEKUIRO MENA (Siete)

### **CONCEPTOS DE NÚMEROS**

Los números del pueblo originario Murui BUE de Centro Arenal son del **0 al 9** como base, del **0 al 999** se escribe de forma horizontal.

De 1000 a más se escribe de forma vertical (años).

Por ejemplo:

MENA NAGA AMAGA IÑEDE DABEKUIRO

24

05



O IÑEDE

2 MENA

3 DAJE AMANI



### **KA+ KOLORES IE MURUI BUE - ANEDU** MOTO

En el pueblo Murui Bue tenemos 7 colores fundamentales originarios y son los siguientes:



**Concepto:** el pueblo originario Murui Bue tiene como base fundamental al color **blanco**; el color blanco se hace de diferentes formas como: barro, plumas, resina, algodón; en conclusión se encuentra en las aves, suelo y árboles.



**Concepto:** principalmente el color **amarillo** se hace del guisador (cúrcuma) como base también; podemos encontrar en las plumas de las aves y resinas de los árboles.



**Concepto:** el color **rojo** se encuentra en la planta de nombre achiote( bixa orellana) como base fundamental, tambien podemos encontrar en el barro y las plumas de las aves.



**Concepto:** el color **azul** se encuentra en las plumas del ave guacamayo, barros y resinas de árboles.



**Concepto:** el color **azul** se encuentra en las plumas del ave guacamayo, barros y resinas de árboles.



**Concepto:** el color **gris** se encuentra en el barro, cenisa y plumas de aves.



**Concepto:** el color **verde** se encuentra principalmente en las plumas de las aves en el barro.



### RARUE KUERABIK + IE MURUI BUE

(Útiles de escritorio en Murui Bue)











# **REGLA** (Regla)





**RARUE ESCRITORIO IE** 

**MURUI BUE** 

(Materiales de escritorio en Murui Bue)

**GUIRABANI** (Mesa comedor)

BANI (Tabla)







**KUERAB** ÷ K ÷ (Mesa escritorio)





### PERU NA+RA+ RUA

(Himno nacional del Perú)

### **ONALATIN**

(Coro)

MARENA IT+KA+, NAGARUI **JAIUE RAIRUIDE UI NADA JITOMA UIBIÑOGAK** + NOD + FEIÑEITE BINID+ TA+ NOMO JAIDE.

(Somos libres, seamoslo siempre, Y antes niegue sus luces el sol, Oue faltemos al voto solemne Que la patria al eterno elevó.)

### ITUBI DABEKUIRO DAJE

(Estrofa seis)

AADOF+ K+ MUIDO MOSIOIDE BANDERA JIA+ USEREDE, D+ GA F+ EMONAMO LLOIT+OSA MARENA ITE, NAGARUI IGAKA+, NAIE JOREÑO ANAMO MARENA IT+ KA+, **JITOMA KOMUILLA A ITESA** RAFUE MARENA MEIDOIT + KA+ LLOIT+ KA+, JUSIÑAMUI JAKOB

(Que a los siglos anuncie el esfuerzo que ser libres, por siempre nos dio. A su sombra vivamos tranquilos, y al nacer por sus cumbres el sol, renovemos el gran juramento que rendimos al dios de jacob, al dios de jacob.)

### **AILLUE JOFOMO MURUI BUE**

(Casas grandes de los Murui Bue)

Concepto: en el pueblo originario Murui Bue las casas grandes son los siguientes:

> **J**‡KUEKO = Maloka

**LLOFUERAKO** = Escuela

> = Casa Comedor **GUIRAKO**

> > JOFO = Casa

- Significan las instituciones porque la maloca es un lugar para las asambleas, para celebrar fiestas y tambien lugar de santuario para realizar ceremonias de espiritualidad y un lugar muy especial. Para conservar el instrumento ancestral llamado el "manguare" (JUA+UAI).
- Otra de nuestras instituciones es la escuela que es un lugar donde se encuentran los "sabios (N+MA+RAMA+A+)", "profesores (LLOFUERA + MA + A + )", "alumnos (LLOFUET + A + )"; donde se aprenden las historias, cuentos, mitos, consejos, danzas, canciones, gastronomías típicas, leer, escribir ahora en la actualidad. También se encuentran las madres sabias (parteras - consejera).
- También se encuentra nuestra "casa comedor" (guirako); que sirve para las diferentes preparaciones de gastronomía e alimentación de todas las personas del pueblo y guardar los materiales de cocina.
- También dentro de nuestras instituciones esta la "casa" (jofo): un lugar donde se alberga toda la familia de cada clan murui, donde viven los esposos y sus miembros familiar.

J÷KUEKO = Maloka



**GUIRAKO** = Casa Comedor



**LLOFUERAKO** = Escuela



JOFO = Casa



### **LLOFUET+A+**

(Alumnos)

Los alumnos del pueblo originario Murui Bue son los niños, jóvenes, adulto, reciben la educación en los distintos aprendizajes (cuentos, danzas, artesanía, historias, mitos, cosmovisión, espiritualidad, gastronomía, cazar, construcciones y todo lo concerniente en todas las actividades ancestrales y la tecnología de hoy en día.

### LLOFUELL+M+E = Alumno LLOFUEGAIÑAIÑO = Alumna



### **LLOFUERA** + MA + A +

(Profesores)

Los profesores del pueblo originario Murui Bue son los encargados de la educación de los niños, jóvenes, adultos, en los distintos aprendizajes (cuentos, danzas, artesanía, historias, mitos, cosmovisión, espiritualidad, gastronomía, cazar, construcciones y todo lo concerniente en todas las actividades ancestrales y la tecnología de hoy en día.

### **LLOFUERA + MA** = Profesor



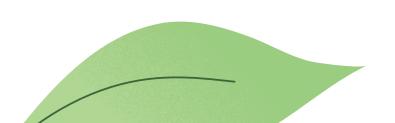












### HERRAMIENTAS DE TRABAJO DEL PUEBLO MURUI BUE

**Concepto:** en el pueblo originario murui bue hay diferentes tipos de materiales de trabajo que corresponden para diferentes actividades a realizarce (cazar, gastronomía, danza, construcciones de las instituciones, labranza, pesca, arte y espiritualidad).









### **MATERIALES PARA LA** PREPARACIÓN DE ALIMENTOS **DEL PUEBLO MURUI BUE**

- 1. GOBERAE = Batán (se elabora de palo sangre)
- 2. ÷NARAKO = Tipití (es el exprimidor, se elabora de la fibra de topa)
- 3. +DURAGUI = Palo de implemento del tipití (sirve para torcer el tipití)
- 4. DOBEÑO = Moledor (sirve para moler y se elabora de palo sangre)
- 5. SIBEG $\dotplus$  = Blandona (sirve para asar air+i+, se elabora de barro y apacharama)
- 6. RAKORAÑO = Moldeador (el moldeador le da forma al beshu)
- 7. NOGO = Olla de barro

- 8. IRA + = Candela
- 9. RE+GAI = Leña
- 10.  $K \dotplus R \dotplus GA \dotplus = Panero$
- 11.  $\dotplus R \dotplus G \dotplus = Bocón$ (es un material que sirve para pescar "trampa" está elaborado de tanshi)
- 12. FUIA = Barbasco (es una liana que sirve como material de pesca, se usa su raíz)
- 13. KUIBE = Barbasco hoja (es un arbusto que sirve para pescar, se lo usa su hoja
- 14.  $\dotplus$ AISA $\dotplus$  = Sal del monte (es un árbol, su resina se lo usa como sal)



### 🦫 PRONOMBRES PERSONALES 🔧 **EN MURUI BUE**



SINGULAR	DUAL	PLURAL
PRIMERA PERSONA:		
KUE	коко	KA+MAK+
(Yo)	Nosotros	Nosotros
(Mi)	(Dos personas)	(Más de dos personas)
SEGUNDA PERSONA:		
00	OM∔KO = Ustedes	омо∔
(Tu)	(Dos personas)	Ustedes
(Usted)		(Más de dos personas)
	AM+ÑO+ = Ustedes (Dos personas)	
TERCERA PERSONA:		
IM∔E	IA÷MAIA÷	IMAK∔
(El)	(Ellos dos)	Ellos
		(Más de dos personas)
IÑAIÑO (Ella)		
NEUTRO:		
IE	IA÷ÑUA÷	IÑA÷ÑUA÷
(Ello)	(Ellas dos)	Ellas
Él, ella / también par	` '	(Más de dos)
persona)		
		IE
		(Ellos, ellas)

### MAMEK+A+ FAMILIA MURUI BUE

(Nombres de la familia en Murui Bue)

**1. ΜΟΟ** = Ραρά

2. KEI = Mamá

3.USUMA = Abuelo

4. USUÑO = Abuela

5. JITO = Hijo

6. JISA = Hija

7. MOOKAMA = Padrastro

8. KEIKAÑO = Madrastra

**9. AAMA = Hermano** (entre hombres)

**10.**  $MIR + \tilde{N}O = Hermana$  (de hombre a mujer)

**11. EUIÑO = Hermana** (entre mujeres)

**12.**  $\dotplus$ **IO** = Hermano (de mujer a hombre)

13. ENAISEÑO = Sobrina

14. ENAISE = Sobrino

**15. ISO = Tío** (parte papá)

**16. BILLAMA = Tío** (parte mamá)

17.  $\dotplus \dotplus = Tía$  (parte mamá y papá)

**18. KUE BILLAMA JITO = Primo** (parte mamá)

19. KUE ISO JITO = Primo (parte de papá)

**20. KUE BILLAMA JISA = Prima** (parte de mamá)

**21. KUE ISO JITO = Prima** (parte papá)

22.  $\mathbf{A} \dot{+} = \mathbf{M} \mathbf{u} \mathbf{j} \mathbf{e} \mathbf{r} \mathbf{o} \mathbf{e} \mathbf{s} \mathbf{p} \mathbf{o} \mathbf{s} \mathbf{a}$ 

23.  $\dotplus$   $\dotplus$   $\blacksquare$  Marido o esposo

24.  $\dotplus$   $\dotplus$  MA = Hombre

**25. R+ÑO** = Mujer

**26. NANORATO JITO = Primer hijo** (primogénito)

27. UA÷K÷ROMA = Hombre (viejo)

**28.**  $\mathbf{E} + \mathbf{R} + \mathbf{\tilde{N}O} = \mathbf{Mujer} (\text{viej}\alpha)$ 

29. U+AK+MA = Anciano

30.  $UA + K + \tilde{N}O = Anciana$ 

31. UA ÷ R ÷ KO = Hombre loco

32.  $UA + R + \tilde{N}O = Mujer loca$ 

33. J÷FAI = Suegro

34. J∔FAIÑO = Suegra

35. OIMA= Cuñado

36. OIÑO = Cuñada

37. ÑEKORE = Yerno

**38.** MIO = Nuera

**39. JISAKURU = Bebé** (Antes de  $1 \alpha \tilde{n}o$ )

40. URUE = Niño o niña

41. URUT+KO = Niños

42. UA + K + = Joven adulto

43. KONIRUE = Joven

44. KONIRUEN = Jóvenes



### RIARA MAMEK+A+

(Nombres de las frutas)



10.  $JUILL \dotplus J \dotplus = Yuca$ 

12. BELLAJ+ = Maíz

13. UILLOK $\dotplus$  = Conta

14. ROSILL+ = Piña

11.00GODO = Plátano

1. MUSEG = Cacao

2. NEKAS+ = Umari

3. SIR+KOFU = Uvilla

**4.** JIF $\dotplus$ KOG $\dotplus$  = Caimito

5. JISAIÑO = Guaba

6. K÷NEK÷ = Aguaje

7. JIMEK∔ = Pijuayo

8. IK + K + = Leche Huayo

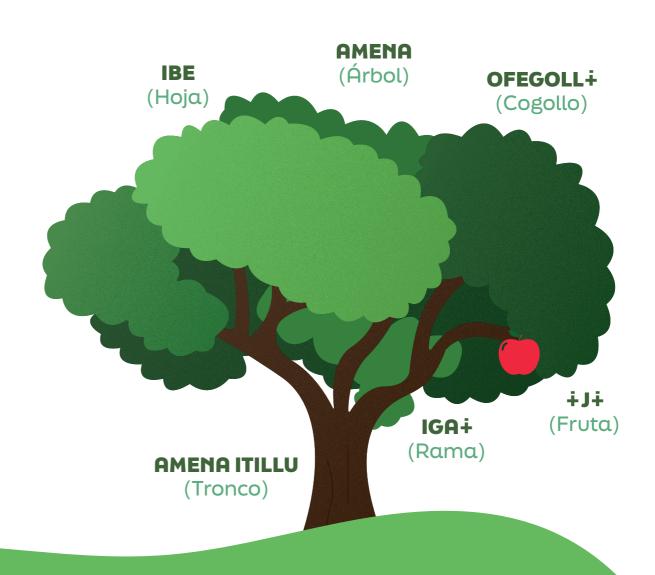
9. UIBIRA + = Pan del árbol

### MAMEK+A+ AMENA+A+

(Nombres de árboles)

- 1. ONOK + MANA = Huacapú
- 2. EM + G + = Tornillo
- 3.  $K \dotplus R \dotplus T \dotplus \tilde{N}O = Pali sangre$
- 4. ISIKA+ROMA = Charapilla
- 5. JUA+RO = Guariuba
- 6. IFAK+NA = Castaña
- 7. KODUIRO = Machimango
- 8. MONA + G + = Hualaja
- 9. JISIRA = Shiringa
- 10. JIFEKONA = Caucho
- 11.  $EK \dotplus RA \dotplus = Almendra$
- 12. NOILLIJ+ = Huairuro
- 13. JIFEG $\dotplus$  = Oje
- 14. LLERESAI = Tutuma
- 15. MER + SIG + = Anacaspi

- 16. NOMENA = Palta (tronco)
- 17. JIFIKORA÷ = Caimito (tronco)
- **18. JISAIRAI = Guaba** (tronco)
- 19. IK+NA = Leche Huayo (tronco)
- 20. SIR+KORA+ = Uvilla (tronco)
- **21. NEKANA = Humari** (tronco)
- **22. MUSENA = Macambo** (tronco)



### MAMEK+A+ GUILLIRUIA+ MURUI BUE

(Nombres de las comidas en Murui Bue)



1.  $A \dotplus R \dotplus J \dotplus = Beshú$ 

**2. LLOMENIKO = Beshu** (envuelto en hoj $\alpha$ )

3. JUAR + = Tamal de Yuca

4. OMAIKO = Tucupí

5. LL+K+E RUIKA = Pescado Asado

6. LL+K+E SEGA = Pescado Cocinado

7. LLIK $\dotplus$ S $\dotplus$  = Carne del Monte

8. OOGODO RUIKA = Plátano Asado

9. OOGODO SEGA = Plátano Cocinado

10. MEROS÷ = Carne de Monte de Sajino

### KUET+A+ GUILLIRU+A+

(Dibujos de comidas)





AIRIJ÷ (Casabe)



**LLOMENIKO** (Casabe envuelto en hoja)



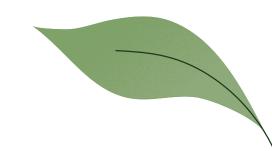
**JUAR**∔ (Tamal de yuca)



OMAIKO (Tucupí)







### JIROT+A+ MAMEK+A+

(Nombres de bebidas)

1. JA + GAB + = Cahuana

2. JUIÑOI = Masato de yuca

3. JIMEB÷ = Masato de pijuayo

4. JA+GAB+ NEKAB+ = Cahuana de humarí

5. JA + GAB + K + NEB + = Cahuana de aguaje

**6.** JA + GAB + KOMAIB + = Cahuana de ungurahui

7. JA+GAB+ GURIB+ = Cahuana de sinamillo

8. JA + GAB + ROSIB + = Cahuana de piña

9. JUIÑOI SEGA = Masato cocinado

52

### MANUE AMENA+A+

(Plantas Medicinales)

1. UNAO = Ayahuasca

 $2. D \dotplus ONA = Tabaco$ 

3. JIBINA = Coca

4. K+TOBENA = Toé

5. JIIBE = Polyo de coca

**6. LLERA** = Escencia de tabaco (ampiri)

7. K + RA + MA = Piñon

8. IS+E = Hugsaí

9. MAKUR + J + = Cana

10. JAIK+RAI = Algodón







### KUET+A+ MANUE AMENA+A+

(Dibujos de plantas medicinales)





UNAO (Ayahuasca)





(Toé)

### MAMEK+A+ OKAINA+ A+ NA+RA+ **MURUI BUE**

(Nombres de animales del pueblo Murui Bue)

1. J + GAD + MA = Sachavaca

2. MERO = Sajino

3. K 
i TO = Venado

4. ÷ME = Majás

5.  $F \dotplus \dotplus DO = A\tilde{n}uje$ 

6. M+GUI = Punchana

7.  $MI\tilde{N} + E = Ratón$ 

8. JIMENAK = Zorro

9. JISIKO = Pichico

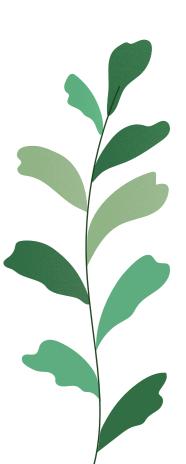
10. JEM = Choro

11. EIMO = Huangana

12.JOMA = Machin

13. LLAIÑO = Pelejo

14. N÷MA÷DO = Achuni



15. JIDOBE = Huapo

16. SIK+NA+MA - JOKOSOMA = Lagarto-Lagartija

17. JURARETA = Vaca

18. ÷A JOMA = Mono Negro

19. JEM ÷ = Maquisapa

20. KIK+NO = Ardilla

21. LLAUDA = Ushpa Venado

22. EDOMA = Otorongo

23. JANALLARI = Tigre

24. OKOJ = Rata

25. J + KO = Perro

26. KUEMA = Iguano

27. ÑEN÷ÑO = Carachupa

28. SIO - MAB = Camaleon - Salamanca

29. BAINAÑO = Carachupa Grande

**30. EREÑO** = Oso Hormiguero

31. JIRAKO = Tigrillo

32. JURIK = Motelo

33. MENIS÷ = Charapa Grande

**34.** MENIÑO = Charapa Chico

35.  $JIFIKIN+\tilde{N}O = Asna Charapa$ 

36.00ÑO - NOFA÷ÑO = Rana - Hualo

37. FEREJAIÑO = Ronsoco



### KUET+A+ OKA+NA+A+

(Dibujos de animales)



JEM÷ (Choro)





(Sajino)



### MAMEK+ OFOMAT+A+

(Nombres de aves)

1. MAAJAIÑO = Águila

2. ATAUA = Gallina

3.NOKO = Pato

4. SAROK = Loro Chico

5. GAIRIS = Pihuicho

**6. JIRILLIK** = Chirricles

7. NOKAIDO = Tucán (Pinsha)

8. KAIRI = Pinsha Chica

9. AIAS∔ = Gavilán Grande

10. JIKAKAIÑO = Tatatao

**11. JIGUERE** = Gallinazo

12. URUJAIÑO = Cóndor

13. MONUISI = Urcututo

**14. FISIDO** = Picaflor

15. TURIIDA = Ataulero

**16. BAK†TA** = Trompetero



17. A + FOK + = Paujil

18. MUIDOKA $\dotplus$  = Pava

19. EGUI = Pucacunga

20.JUMA = Garza

21.  $UKUG \dotplus = Paloma$ 

22. SILLI = Pájaro

23. ETOÑO = Carpintero

24. FAIDO = Paucar

25. MONAIS+ = Búho

26. JUIDAKO = Sui-Sui

27. MUIDOTO + = Pavo

28. ATATIRU = Pollito

29. ITAUA = Gallo

**30. EFA = Guacamayo** 

31. LLOOTORO = Perdíz

32. MUKUTU = Panguana

33. NUIKI = Gavilan Pollero



### MAMEK+ OFOMA+A+ \*\*

(Dibujos de aves)



**NUIKI** (Gavilán Pollero)



(Tucán/Pinsha)



**FISIDO** (Picaflor)



**ETOÑO** (Carpintero)

### OFOMA+A+ AB+MA MAMEK+A+ (Nombre del cuerpo de las aves) Parte del cuerpo aves: **∔FOK∔** (Cabeza) **UIS**÷ (Ojo) **PICO** (Arriba) **EMODOK**÷ (Lomo) ISIKO (Pico de abajo) **NEK**÷ (Pecho) E+K+ (Pata) IAIKO (Ala) **NEMUIRAFO** (Recto) **E**+KOBE (Garra) **IBIA**÷ (Pluma) E+K+S+ (Planta de su pata) **OMADAK**÷ (Pluma grande)

### MAMEK+A+ LL+K+A+

(Nombres de peces)

1. LL + K + E = Pez

2. NOOÑO = Palometa

3.0MIMA = Lisa

4. AMANA = Bufeo

5. MALL+FAI = Sardina

6. IAG+MA = Paiche

7. BAG+KO = Cunchi

8. JID + MA = Fasaco

9.TOO = Anguilla

10. JIBUI = Macana

11. TIG+ÑO = Carachama

12. LLOOK + = Bujurqui

13. KA + N + K + = Atinga

**14.** KOROBOKO = Boquichico

15. IAMA = Añashua

**16. ORIÑO** = Bujurqui Grande

17. ILLOMA = Shuyo

18. SIREMA = Puca Shuyo

19. ELLAIK = Cangrejo

20. JOGAI = Camaron

21. KOREÑO = Raya

22. EN+KO = Shirui

23. IFUE = Lobo Marino

24. JITOROKքO = Nutria

 $25. + M + \tilde{N}O = Pa\tilde{n}a$ 

26. JIFURIK = Acarahuasú

27. LLOBA = Sabalo

28. KUDU = Mojara



### KUET+A+ LL+K+A+

(Dibujos de peces)



OÑOOM (Palometa)



**OMIMA** (Lisa)



AMANA (Bufeo)



MALL+FAI (Sardina)



IAG+MA (Paiche)



**BAG+KO** (Cunchi)



JID+MA (Fasaco)



MACANA (Jibui)



TOO (Anguila)



TIGքO (Carachama)



**LLOOK** (Bujurqui)



KA+N+K+ (Atinga)



**KOROBOKO** (Boquichic)



IAMA (Añashua)



**ELLAIK** (Cangrejo)



**JOGAI** (Camaron)



**ORIÑO** (Bujurqui grande)



**KOREÑO** (Raya)



**EN+KO** (Shirui)



JITOROK+ÑO (Nutria)



+M+ÑO (Paña)



LLOBA (Sabal)



JIFURIK+ (Acarahuaz)



KUDU (Mojara)



### 🗫 RAK÷A÷ MAMEK÷A÷ 🔏



(Nombres de insectos)

- 1. OMOK = Isula
- 2. AKAIDO = Alacrán
- 3. USUÑO = Araña Buena
- 4. UNEK $\dotplus$  = Avispa
- 5. AIG+RO = Gusano
- 6.T + T + REKO = Mariposa
- 7. AMOILL $\dotplus$ K $\dotplus$  = Chinchilejo
- 8.  $D \dotplus OK \dotplus = Araña Grande$
- 9. J+KUERAÑO = Mariposa Grande(Azul)
- **10.** JIR + G + = Cornegacho
- 11. JIDO N÷G÷RO = Awiwa Negro
- 12. JIRAGAISAI = Awiwa De Macambo
- 13. EBIÑO = Luciernaga
- 14. JATAKOÑO = Papaso Negro (Suri)
- 15. NONOK÷ = Suri
- 16.UIDODO = Zancudo

17. JIFIK+NO = Chinche

18. RAKքO = Hormiga

19. TOMIK+NO = Ichichimi

20. MOK + A + = Shitarako

21.  $E \dotplus K \dotplus \tilde{N}O = Pucacuro$ 

22. LLIMA = Tingotero

23. JIRAG $\dotplus$ K $\dotplus$ ÑO = Curuhuinsi

24. S+KOFE = Callucally

25. MUBAKքO = Tangarana

26. JID+MA = Abeja

27. LLUABEROG = Mosca

28. MOKOLLA = Tabano

29. FIODO = Grillo

**30. J÷DOKUIÑO** = Murciélago Grande

31. KUIO = Lombriz

32.GOROG + = Lombriz (Sapana)

### KUET+A+ MAMEK+A+

(Dibujos de insectos)



**J**+KUERAÑO (Mariposa grande) azul



AMOILL+K+ (Chinchilejo)







USUÑO (Araña buena)



D+OK+ (Araña grande)



JATAKOÑO (Papaso negro)



KUIO (Lombriz)



(Alacrán)



**OMOK**+ (Isula)



JIDO N+G+RO (Ahuihua negro)



JIR+G+ (Cornegacho)



**JIRAGAISAI** (Ahuihua de macambo)



E+K+ÑO (Pucacuro)



**MOKOLLA**÷ (Tabano)





**EBIÑO** (Luciernaga)



**HOHOK**‡ (Suri)



**UIDODO** (Zancudo)



**ARAMA** (Gusano de plátano)



AIG+RO (Gusano)



**LLUABEROG**÷ (Mosca)



**J**+DOKUIÑO (Murciélago grande)



JID+MA (Abeja)



**FIODO** (Grillo)



JIFIK+NO (Chinche)



**GOROG**‡ (Lombriz) sapana



JIRAG+K+ÑÖ (Curuhuinsi)



MOK+A+ (Shitaraco)



MUBAK+ÑO (Tangarana)



**RAK**+ÑO (Hormiga)



LLIMA (Tingotero)



S÷KOFE (Callucallu)



- 1. NUIO = Boa
- 2. IUANA = Jergón
- 3. MONAIRE = Shushupe
- 4. EG÷AÑO = Nacanaca
- 5. ENORA + DA = Afaninga
- **6. GUARO** = Loro Machaco
- 7. JAIO = Víbora
- 8. ÑEK÷URE = Iguano Machaco
- 9. AMASI = Mantona



### KUET+A+ JAIO+A+

(Dibujos de víboras)



ÑEK+URE (Iguano Machaco)



OIUM (Boa)



**GUARO** (Loro machaco)



**ENORA**+DA (Afaninga)



**Amasi** (Mantona)



**IUANA** (Jergón)



Monaire (Shushupe)



JAIO (Víbora)



**EG**‡AÑO (Nacanaca)

### MAMEK+A+ KOM+N+ AB+MA

(Nombres del cuerpo humano)

$$1. + FOT + RA + = Pelo$$

$$2. + FOK + = Cabeza$$

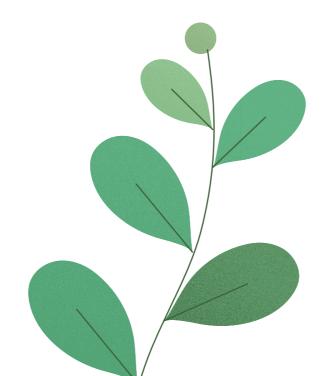
4. 
$$FUE = Boca$$

9. UINAKAIBE = 
$$Ceja$$

11. 
$$UIS + T + RA + = Pestaña$$

13. 
$$A \dotplus MAK \dotplus = Barba$$

14. 
$$A + MAKO = Cachete$$



18. 
$$KA + MA + LL + K + = Cuello$$

25. ONOKA
$$\dotplus$$
A $\dotplus$  = Dedos de la mano

**26.** 
$$R + \tilde{N}OBINIKA + = Dedo pulgar de la mano$$

**31** 74

35. ROKAFANA = Axilas

36. K+RAIG+ = Costilla

**37. JEBEG ÷** = Barriga

38. TUKUREJ+ = Riñón

39. KOMEK + = Corazón

40. ONOKOBE = Uña de la mano

41. EMODOKA = Espinaso

**42. EMODO** = Espalda

**43. UIS∔JIT∔ÑO** = Negrito del ojo

44. TAG+LLURU = Codo

45. JIG+KO = Cintura

**46. JELLINA ÷** = Pene

 $47.JI\tilde{N} + G + = Testiculos$ 

48. JIANI - MOIFO = Vagina - adentro de la vagina

49. SIRAGO - SIRAFO = Recto - dentro del tecto

50. MONO = Seno

51. R + A + KO = Pierna

**52. ÷DALLO** = Entre piernα

53.  $KA + \tilde{N} + K + FOK + = Rodilla$ 

54. LLAIDA = Canilla

55. TAIS+KOÑO = Tobillo

56. TAIS+LL+ = Talón

**57.** E+LL+JERAI = Planta del pie

**58.**  $E \dotplus L L \dotplus A \dotplus = Dedos del pie$ 

59.  $E \dotplus LL \dotplus = Pie$ 

60. MO+LL+ = Nalga

 $61. M \dotplus A \dotplus J \dotplus = Pantorilla$ 



### KUET+A+ KOM+N+ AB+ MA

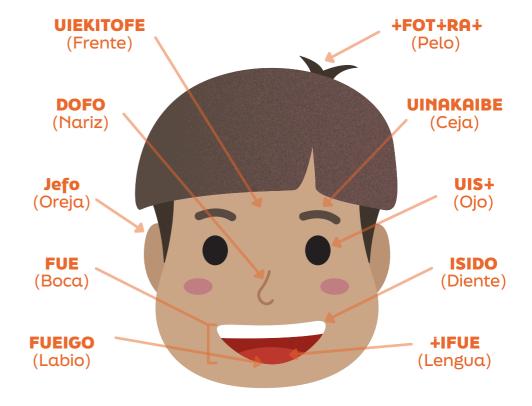
(Dibujo del cuerpo humano)

# **Parte superior** del cuerpo **Parte** inferior del cuerpo

### PARTE SUPERIOR DEL CUERPO

### **∔FOK∔**

(Cabeza)







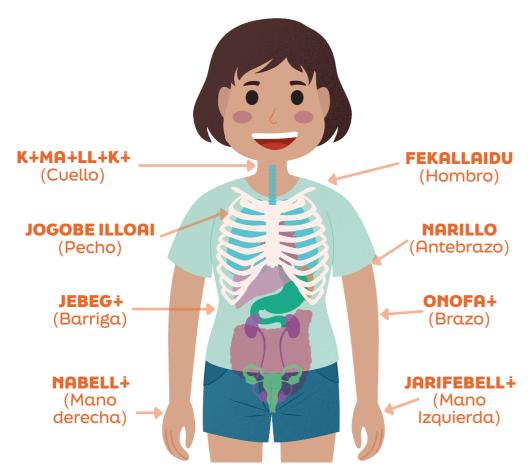


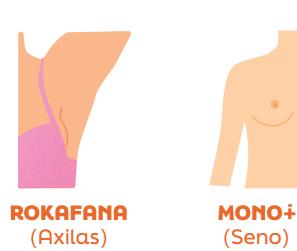
A÷MAK÷ (Barba)

A÷MAKO (Cachete)

UIS+T+RA+ (Pestaña)

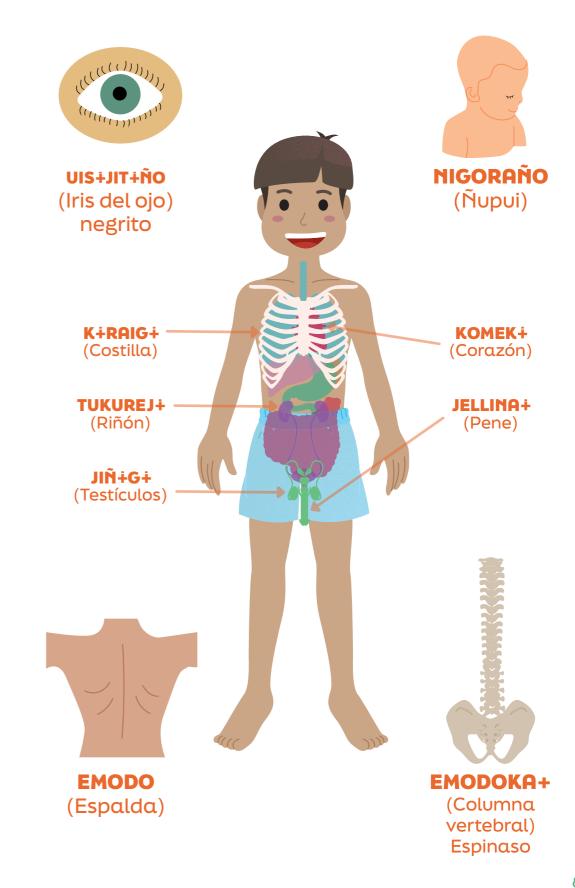
### PARTE SUPERIOR DEL CUERPO DE UNA MUJER







TAG÷LLURU (Codo)

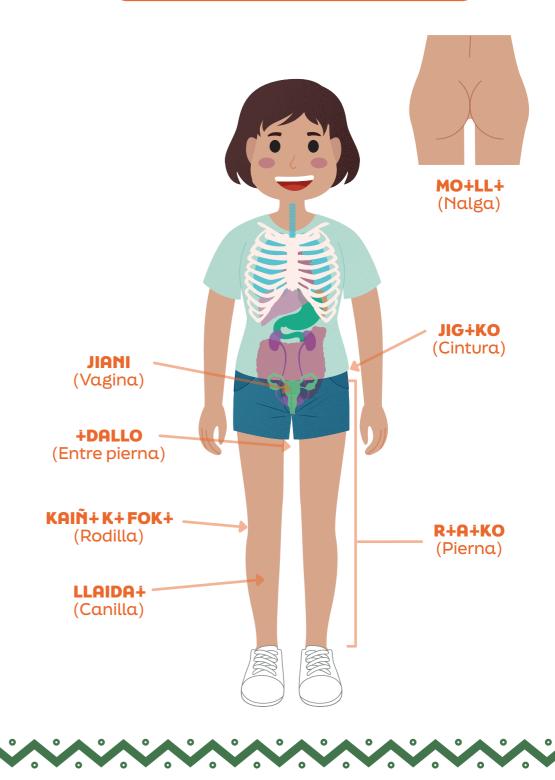


### **PARTES DE LA CINTURA HACIA ABAJO**



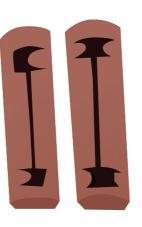
(Dedos de la mano)





## M+A+J+ (Pantorrilla) **TAIS+KOÑO** (Tobillo) E+LL+A+ (Dedos del pie) **TAIS÷LL**÷ (Talón) E+LL+ (Pie) E+LL+JERAI (Planta del pie)

### INSTRUMENTOS Y MATERIALES DE DANZAS



JUA÷ (Manguare)



FIRISA÷ (Shapaca)



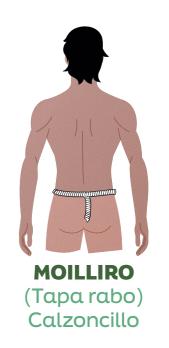






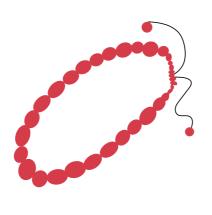












ONOLL÷ILLO (Pulsera)







